

Kunstexperten

Als Kunstwerk gilt bei vielen heute,
wenn keiner was, was es bedeutet,
mer was nit, was is ouch un unt,
is des jetzt ecki oder rund -
is alles ganz a for verhunzt,
nennt mer des dann "moderne Kunst"!

A Mänscher denkt drüber nach,
was könnt mer denn da amal mach?
Er möchts ganz garn amal probier,
un solcha Deppn gscheit blamier.
Un werkli fällt na aa was ei:
a Bildergalerie müßts sei!
Er find aa glei den richtin Raum,
un dann ververklicht er sein Traum.

Auf feina Kärtli lädt er glei
die ganze Kunstliebhaber ei -
a neuer Künstler wär entdeckt,
der überall Intresse weckt,
des wär a echter Künstlerstar,
sou wie des der Picasso war.
Un außerdem spricht si des rum,
er zeigt si dem Publikum!
Parole: Auf zur Galerie! -
un alles läfft in Massn hi.

Fast meent mer, heilig wär der Ort,
kee Mensch wagt da a lautes Wort,
in Andacht steht der ganze Haufn,
fast traut si keener mehr zu schnaufn.
Mer hört blos nu gedämpftes Flüstern,
vor Ehrfurcht beben da die Nüstern.
Ja, sou was is halt nu Kultur,
ganz unverfälscht, ganz rein un pur!
Un dem Schenie sei Fluidum,
des geistert in der Gäichnd rum,
mer spürts direkt, wies jedn sträfft,
der zwischer dera Bilder läfft.
Des git Prestiesch, Kulturbanausn
sichst freili nit, denn die bleim draußn.

Dann endli kummt der Bildverkauf,
un alles fiebert scho da drauf.
Der kunstvertrauta Käufer denkt:
zwätausend Mark? - des is doch gschenkt!
Bestimmt, wer si da Bilder sucht,
hat Zaster un is guat betucht.
A Glückspilz is der, wu eens kricht,
die annra müßn halt verzichten.

./.

Fortsetzung von "Kunstexperten"

Die ganze Bilder gehn zack-zack
sou wie die warme Semml wag,
un innerhalb vo Stundn blos
sen die die ganze Bilder los.
Mer sieht da draus, was für die Leut
a richtis Kunstwerk doch bedeut.
Die Kunstausstellung war geglückt,
der Mänüdscher is hoch entzückt.

Als Höhepunkt im Kunstgenuß
kommt er, der Künstler dann zum Schluß;
die Leut, die wartn scho da drauf,
da - endli geht die Tür dann auf
un alla stauna, sen ganz baff,
denn in der Tür steht da a Aff.
Erschrockn sahn si, daß der Star
a Affavieh vom Zirkus war.

Sou werds gemacht: dem Affavieh
stellt mer halt eefach Farbtöpf hi,
des tobt un spritzt dann rum ganz wild,
un sou entsteht dann Bild um Bild.
Un weil kee Mensch wäs, was bedeut,
is des a Kunstwerk für die Leut!

Die Gschicht is werkli sou passiert,
die Kunstexperten warn blamiert.
Die "neue bildpost" hat die Gschicht
ganz haargenau damals bericht.
Aus dera Sach kann mer erkenn,
was Menschn oft für Affn sen!
Mir lam, es tut mer werkli leid,
heut in a ganz verrückta Zeit!