

## Kampf auf Leben und Tod

=====  
Seit Jahren hab ich immer wieder  
im Hausdach liebe Untermieter,  
beim ersten Frühlingssonnenschein  
trifft die Familie bei mir ein,  
ein muntres Völkchen ist's fürwahr -  
ich spreche hier vom Vogel Star!

Doch einmal sieht der Star entsetzt,  
sein Wohnheim ist bereits besetzt,  
der Spatz will doch das Nest nicht räumen,  
der Star beginnt vor Wut zu schäumen,  
und er beschwert sich laut, macht Krach,  
doch Mister Sperling gibt nicht nach!  
Erst Flügelschlagen, lautes Zetern,  
dann aber fliegen schon die Federn,  
gewaltig rauscht es im Karton,  
der Star, der kennt jetzt kein Pardon!  
O Weh, dem Spätzchen gehts jetzt schlecht,  
denn unser Star fühlt sich im Recht,  
wohnt er doch hier seit Jahren schon,  
gewiß ist das schon Tradition.  
Und er ist richtig wutentbrannt;  
so hab ich ihn noch nie gekannt!  
Der Sperling sieht erst viel zu spät,  
daß es um Tod und Leben geht,  
und daß, wie man die Lage sieht,  
er doch am Schluß den Kürzern zieht.

Jetzt ist das Kerlchen aber dran,  
weil es nicht mehr entrinnen kann,  
es wehrt sich zwar noch seiner Haut,  
doch ist sein Fluchtweg schon verbaut  
und für den kleinen Spatz dadrinnen  
gibts keine Hilfe, kein Entrinnen.  
Ja, praktisch kann man jetzt schon sagen,  
sein letztes Stündchen hat geschlagen.

Ein Spatzenbein in hohem Bogen  
kommt plötzlich durch die Luft geflogen,  
und gleich darauf folgt dann vom Dach  
ein halber Spatzenflügel nach,  
und so hat unser Star zuletzt  
das Spätzchen doch total zerfetzt.  
Ja, in der Welt gehts manchesmal  
recht grausam zu und recht brutal!  
Dabei ist doch auf alle Fälle  
ein Star ein lustiger Geselle,  
zu tollen Streichen unentwegt  
ist der Hallodri aufgelegt.  
Mal sitzt der Kerl auf der Antenne  
und gackert frech wie eine Henne,  
dann wieder schnabuliert er Beeren,  
grad so, als obs die seinen wären. -  
Schon sitzt er wieder auf dem Dach  
und gackert einer Henne nach,  
und zwitschert munter darauf los,  
denkt nur ans Jubilieren blos;  
mit Flügelschlag beherrscht er wie  
ein Dirigent die Melodie.  
Den blutigen Kampf hat er indessen  
ganz offensichtlich schon vergessen.