

"Ver"...

"Es stimmt" wenn mer secht, dann meent mer des,
daß's is wie's halt sei soll im Läwe.
Obi's aa wirkli stimmt, des kann mer ables
an en Maßstab, der is uns gäwe.

Gemesse wird anan Gegesbück,
und is dann da kee Unterschied mehr,
des is d'r fei e besondersch Glück
und kens, wenn's annersch wär.

Des gilt net bloß für Läng und Breite,
net bloß für tief un hoch,
net bloß für zwä Geichesaite,
odder e Klavier, weil doch
aa sonst im Läwe sollt alles stimm;
mer wär dann fein heraus!...
Und trotzdem sag i, des Wort hätt ken Sinn,
Sähet die Welt bloß immerzu rosig aus.

Is's mit der Stimmung emal net ganz richti,
dann setzt mer davor e "Ver"!
Samit drückt mer aus, - des is wichti! -
daß der Unterschied net gar so groß wär.

Und grad des sollt mer net überseh!
Alsemal gits halt en klenne Krach
und mer meent die Welt ~~gahxxx~~ müßt untergeh
und mer tut weißgottwas draus mach!

Anen Krächle is doch oft garnet viel dra,
aber des bisle mecht een en Druck.
Beim Klavier setzt mer dann en Stimmschlüssl aa
und oft mit en ganz klenne Ruck,
eweng nauf odder aa nunner, wie mersch nimmt,
dann is des "Ver" scho verschwunde
und was übrig bleit, des stimmt.
Warum hat mer denn jetzt sei Gemüt so geschunde?

Vielleicht muß des "Ver" aber alsemal sei!
Vielleicht geht's überhaupt net ganz ohne!
So schein's und von mir aus kanns ruhig so blei,
weil's so wohltut: nach'n Gewitter die Sonne.

